

Rappels - Historique

La parcelle attenante au parc Bortoli, dite de Val Fontaine ou "parcelle des collections", a été mise à la disposition de la SHA par la Ville de Marseille suite à la création de l'école d'Horticulture (déménagée depuis au lycée des calanques) puis du Centre de Formation des Apprentis (créé en 1973 et fermé en cours d'été 2018) enfin lors du transfert du siège de la SHA du cours Balard au parc Bortoli en 1999.

La parcelle dénommée « Marc Charlet » depuis octobre 2014 (voir plan ci joint) comportait initialement 4 parties ainsi aménagées par la SHA:

40% consacrée à la collection d'oliviers, d'iris, de rosiers et de plantes méditerranéennes vivaces 15% consacrée aux variétés anciennes de fruitiers,* 15% pour les travaux et exercices des élèves de l'Ecole d'Horticulture, puis des apprentis du CFA, 30% laissés en jachère en attente de plantations de vignes. Ou d'un verger potager

Les plantations d'oliviers ont été assurées par Marc Charlet, du service oléicole de la D.R.A.F., administrateur SHA de 1997 à 2012, celles de variétés anciennes de fruitiers et d'iris par Pierre Racamond en 1999, pomologue et pépiniériste à St Andiol, également administrateur de la SHA de 1991 à 2012.

Les plantes méditerranéennes vivaces quant à elles ont été installées par Robert Giraud, botaniste et ancien responsable du jardin botanique de la Ville au Parc Borely, administrateur de la SHA de 1977 à 2020.

Les plantations ont ainsi été disposées suivant un dessin, administré en vue aérienne une fleur stylisée, emblème à l'époque de la SHA et véritable signature obtenue par l'aménagement au sol d'une mosaïque de 65 petits polygones en pierre taillée et soigneusement conservés depuis.

Les plantations de rosiers ont été assurées par la SHA sous la supervision de D. Massad, obtempteur de roses et administrateur de la SHA dans les années 90.

Des négociations ont été engagées dès 2013 par le bureau de la SHA avec la direction des Espaces verts de la Ville afin de préciser dans la convention d'occupation des bâtiments de Bortoli, la destination de la parcelle Charlet et d'assurer à la SHA la maîtrise de son occupation et de sa gestion.

La direction des Espaces verts, sans y voir d'inconvénients, a alors préconisé à la SHA de se rapprocher de la direction des services fonciers sous la houlette de Domnin Rauscher et de Laure A. Caradec, adjointe à l'urbanisme pour rattacher dans la même convention la parcelle, jusqu'à présent gérée par les espaces verts, aux bâtiments de Bortoli, gérés par les services fonciers.

En accord avec la SHA, le CFA demandait aux services de la Ville que lui soit réservée la partie utilisée pour les exercices des apprentis et qu'elle soit spécifiée dans la convention établie à son nom. Après la fermeture de ce dernier en 2018, c'est la SHA qui a pris le relais malgré ses maigres moyens humains pour assurer la gestion et l'entretien des nouvelles plantations fruitières et légumières abandonnées par le CFA dans l'attente d'un avenant sollicité par écrit par la SHA auprès des services fonciers, pour la réintégration de cette partie de parcelle dans la convention d'occupation.

Vocation de la parcelle Charlet jardin des collections / Objectifs

-Favoriser la découverte des collections de plantes pour tous types de publics, sur les mêmes modalités que celles prévues pour l'accès à la bibliothèque de la SHA, en proposant, sur rdv la visite accompagnée lors de la permanence hebdomadaire prévue le mercredi après midi.

-Affirmer l'approche horticole et scientifique de la SHA dans les modes de gestion des plantations, dans le respect des critères propres aux labels éco-jardins, engagements environnementaux (charte chantier vert durable d'Alborg, charte des jardins partagés) appliqués par la Ville de Marseille aux parcs entourant la parcelle Charlet, soit le Parc Bortoli et le Parc Central, tous deux labellisés "écojardins" en 2017.

-Développer des dispositifs de type refuge pour la faune avicole, l'irrigation économe de la ressource en eau, la proscription du brûlage des déchets au profit de la production privilégiée de bois raméal fragmenté pour couvrir sols, le lombricompostage, le non usage de pesticides, etc..

-Réduire l'usage d'engins à énergie thermique (roto-fil, tronçonneuse, etc..) en particulier durant les matinées de fin de semaine, par respect pour la tranquillité des riverains, voire le remplacement par des méthodes douces plus traditionnelles et manuelles, comme pour l'élimination de certaines adventices indésirables, etc..

-Optimiser la biodiversité "en ville" en augmentant la diversité des espèces vivaces, des variétés locales et des cultivars représentatifs de la végétation régionale, en particulier pour les oliviers, les variétés anciennes de fruitiers et les vivaces méditerranéennes. Présenter cette collection dans le cadre du Congrès international de l'IUCN prévu à Marseille en juin 2020.

Assurer la mise en valeur esthétique et la prise en compte de l'enjeu paysager représenté par les collections d'oliviers, de fruitiers, de vivaces, de rosiers, iris, etc. tout en respectant au sol le dessin original de la fleur stylisée SHA (voir photos et plans joints)

-Utiliser la parcelle comme support pédagogique, tant pour l'identification et l'étude des plantes que pour la programmation d'ateliers, de démonstrations de taille, de greffe, de bouturage, de permaculture, d'apiculture etc. et de jardinage en général, en forte demande parmi les sociétaires et les 1.5 million d'habitants de la métropole marseillaise.

La collection variétale d'oliviers "en ville" Historique

Etat des lieux

Marc Charlet, après le grand gel de 1956 avait commencé au fil des ans à repérer toutes les variétés survivantes dans le Sud Est. Grâce à cette initiative encouragée par P. Estrangin, président de la SHA en 1993 et la généreuse participation de J.M Rey, pépiniériste à la Londe les Maures, une collection variétale s'est progressivement constituée sur la parcelle Val Fontaine dès 1993 avec des variétés provençales sélectionnées parmi les 57 recensées par J. Ruby (1918) dans les 6 départements de la région Sud Provence Alpes Côte d'Azur

Elle comporte aujourd'hui près de 60 arbres composés de 43 variétés issues de pépinières agréées et transplantées depuis 1993, 2000, 2006, 2009, 2014 jusqu'à 2020. Chaque arbre a été provisoirement étiqueté en attente d'une vérification d'identité par une série de prélèvements pour analyse séquentielle ADN réalisée par France Olive - Afidol à titre gracieux et sous la supervision de F. Veyrier et S. Menicucci actuels administrateurs à la SHA.

Le plan d'implantation réalisé en 2006 par la SHA, est accompagné établi par Marc Charlet en 2009 d'un tableau résumant les caractéristiques et observations pour chaque variété. Ces deux documents doivent être mis à jour des réceptions du résultat des analyses ADN, en incluant les récentes transplantations de quelques variétés locales ou méditerranéennes procurées auprès de la pépinière A. Buton-Rey, successeur de J.M. Rey à la Londe les Maures, ou S. Roussos, oléiculteur et chercheur à Aix Marseille Université.

Actuellement, les oliviers sont implantés en double alignement de part et d'autre d'un quadrilatère sur la partie sud est de la parcelle Charlet, en face et à gauche en entrant. Ils bénéficient chaque année d'une mise à jour de taille, interrompue depuis la disparition en 2007 de M. Charlet et reprise en 2014 avec la participation programmée de professionnels comme l'A.C.O.P.A., le moulin Margier, ou l'Afidol / France olive suivant leurs disponibilités. Des ateliers démonstration sont organisés chaque année, tant pour la taille que pour le bouturage par souquet avec l'aide de spécialistes de l'olivier. Afin de lutter contre les aléas dus à la mouche de l'olive, les arbres sont régulièrement surveillés dès le printemps jusqu'à la fin de l'été avec plusieurs dispositifs de piégeage ou mesures de protection naturelles

Des ateliers et démonstrations pédagogiques sont organisés chaque année avec les sociétaires et apprentis ou étudiants: bouteilles calibrées et préalablement perforées, installées suivant des critères de hauteur et d'orientation, remplissage de doses ammoniacuées, pulvérisation manuelle au kaolin, plantations et cultures dispersées ou concentrées de plantes, vivaces méditerranéennes: inule visqueuse, fenouil, molène, asphodèle, à proximité des oliviers.

Des relevés réguliers sont également effectués durant la saison de maturation des olives pour vérifier l'efficacité au fil des années de ces différentes méthodes conjuguées suivant les attaques et les variétés d'oliviers concernées.

Enfin, suivant la fructification, la récolte des olives étalée sur septembre octobre et novembre en fonction des variétés est effectuée avec l'aide de sociétaires bénévoles et apportée au moulin pour être pressée; le produit de cette récolte qui a pu atteindre jusqu'à une vingtaine de litres par saison est ensuite répartie au grand plaisir des sociétaires lors des journées portes ouvertes ou du repas de fin d'année.

Objectif :

Cette collection variétale d'oliviers est cependant fragile du fait de sa situation sur une parcelle classée jusqu'en 2017 sur les plans d'urbanisme en catégorie constructible pour bâtiments publics. Une démarche officielle a été engagée par courrier durant la période de révision du PLU Intercommunal en 2017 auprès des services instructeurs afin d'assurer une meilleure protection en demandant la requalification de cette parcelle en zone agricole ou espace boisé classé : à défaut, la parcelle concernée est passée d'une qualification construction possible de bâtiments publics" (94V22) à terrain cultivé à protéger" (K0250, K0251).

Une autre démarche est entreprise par la SHA: d'une part présenter son dossier de candidature auprès du Conservatoire des collections végétales spécialisée (CCVS) pour une classification en collection régionale, voire nationale dans la catégorie collection variétale d'olivier "en ville", d'autre part auprès du Conservatoire botanique méditerranéen comme annexe du conservatoire d'oliviers constitué à Porquerolles depuis 1995

Une dernière démarche en cours est de présenter une fiche pour cette collection, dans le cadre des dossiers proposés par le service environnement de la Ville de Marseille dans le cadre du Congrès international de l'IUCN prévu à Marseille en juin 2019.

Le jardin ordinaire de plantes vivaces de la région

Historique - état des lieux

Situé au cœur du quadrilatère et allées parallèles formés par les oliviers, ce jardin a été aménagé selon un dessin de fleur stylisée parfaitement visible en vue aérienne, et matérialisé au sol par une mosaïque de 65 polygones bordés de pierre taillée contenant les plantations de vivaces et constituant une sorte de micro labyrinthe. Les plantes, sélectionnées en 1993 par Robert Giraud botaniste et administrateur sont réparties dans la plupart des petits polygones aux cotés de la collection de rosiers installés dans les 4 grands polygones représentant les pétales de la fleur stylisée (voir photo et plans joints), eux même entourés par des plantes aromatiques.

Objectif Réunir progressivement dans ce jardin « ordinaire » et « acclimater » en fonction de la qualité du sol de la parcelle la plupart des plantes vivaces spontanées connues en zone naturelle sur le territoire de la métropole mais paradoxalement rarement visibles dans les Parcs publics. A terme, organiser par la SHA des visites sur rdv pour permettre aux sociétaires et au public de la métropole, de venir reconnaître ou découvrir ces plantes qu'ils sont amenés à croiser au cours de leurs itinéraires dans les milieux naturels autour de Marseille

Modalités d'aménagement et de plantation

Le toilettage et la mise en valeur de ce jardin avec ses composantes végétales initiales telles que conçues par et supervisées par R.Giraud (voir plan sommaire et liste en cours de repérage) a commencé en 2016

Grâce à la contribution des sociétaires par l'échange de plantes et graines, les plantations ont commencé sur la parcelle, côté jardin- labyrinthe. Des essais d'adaptation des espèces sont nécessaires du fait des contraintes liées à la nature du sol, originellement adapté pour les cultures maraichères et qui prévalait autour de Mazargues au début du 20e s, du fait aussi de l'orientation à l'ensoleillement ou à la fraîcheur, de la présence de l'oliveraie et des contraintes exigées autour des arbres pour leur gestion, et de facilité de circulation pour les visiteurs.

Afin de constituer un support pédagogique efficace, et dans le respect de la disposition des polygones au sol et de la configuration de cette partie de parcelle structurée par les alignements d'oliviers, il a été proposé de réunir en différentes zones les principales catégories de plantes connues dans la région.

Ainsi, ont commencé à être regroupées si possible, suivant un itinéraire facilitant l'identification, les plantes tinctoriales puis celles adaptées aux zones les plus humides (lieries, acanthes, etc.), les aromatiques, les comestibles, les invasives (sous contrôle), les mellifères, les vénéneuses et allergisantes, etc.

Par choix, pour des raisons de place limitée et surtout de sécurité avec les enfants les cactées, les plantes grasses et autres succulentes ne seront pas plantées dans la parcelle Charlet; de même pour toute plante exotique ou acclimatée dans la région mais à défaut pourront être cultivées dans la serre et destinées ensuite à des échanges ou pour une implantation dans d'autres espaces autour de la Serre et de la bastide ou des salles de cours de la SHA.

Les variétés anciennes de fruitiers / verger de la SHA et CFA

Il s'agit de la partie située au nord ouest de l'allée d'oliviers, à droite en entrant dans la parcelle.

Elle a été plantée aux frais de la SHA dès 1999 puis du CFA en 2017 sous la supervision de P. Racamond, pépiniériste pomologue à St Andiol et administrateur de la SHA avec la fourniture d'une trentaine de plants de variétés anciennes de fruitiers. (azérolier, pistachier vrai, plaqueminer, jujubier, amandiers, abricotiers, noisetiers, bibacrier, etc. Voir liste jointe)

Ce verger servait jusqu'à présent de support pédagogique pour les ateliers de démonstration de taille des amandiers, abricotiers, notamment et destinés aux sociétaires et particuliers ou apprentis du CFA

Il a pris en 2016 une vocation plus agricole sous l'impulsion du CFA qui y organisait jusqu'à sa fermeture, de nouvelles plantations de fruitiers, légumes, vignes etc... au bénéfice des apprentis.

Lors de la disparition du CFA l'été 2018, la SHA a eu souci de prendre le relais du CFA et d'assurer l'entretien de ce verger grâce à des sociétaires bénévoles qui ont continué à désherber la parcelle, arroser les arbres et cultiver le potager jusqu'à l'automne 2019 où ils se sont vus interdire avec force panneaux l'accès par les services de la ville de Marseille sans aucune concertation avec la SHA qui n'avait demandé dès Juillet 2018 le rattachement par avenant à la convention d'occupation négociée en 2014 avec les services fonciers.

S. Menicucci Président SHA

Janvier 2019

Références

SHA Estrangin P., 1999. Vergers conservatoires 1999. Création et développement collections fruitières

SHA Marc Charlet, 2007 Collection variétale d'oliviers de la SHA créée en 1993

CFA, 2005, Aménagement de la parcelle d'exercice travaux pratiques

GIRAUD R., 2007 liste et plan de répartition des vivaces méditerranéennes dans la parcelle SHA PONCY, J.M., 2019, liste des plantations de vivaces expérimentées dans le jardin Charlet

ROGER J.P., 1995: valoriser la flore spontanée

RACAMOND P., 1999. Liste des variétés de fruitiers plantées au parc Bortoli par la SHA

CAVE 13, 2008. Guide des plantations pour les BdR: une sélection de 100 plantes tolérant la sécheresse

VAILLAUD M., 2011, Adaptation à la sécheresse des végétaux des garrigues méditerranéennes

PJ: Plan de la parcelle du jardin et des collections variétales

Plan à 1/400 de l'aménagement complet des parcelles privatives SHA Vue aérienne du jardin des plantes vivaces avec forme stylisée d'une Fleur Liste des variétés d'oliviers vérifiées en 2019 par séquençage ADN par France Olive

Société d'Horticulture et d'Arboriculture des Bouches du Rhône - Collection variétale d'oliviers
 Collection implantée en 1993, étendue en 2000, transplantée en 2006.

